

## SAMEDI 6 AVRIL, 20H

**Franz Schubert (1797-1828)**

Quintette pour piano et cordes en *la* majeur D. 667 « La Truite »

**Olivier Greif (1950-2000)**

*Ich ruf zu Dir* pour piano, clarinette et quatuor à cordes (1999)

**Sergueï Prokofiev (1891-1953)**

*Ouverture sur des thèmes juifs* pour piano, clarinette et quatuor à cordes op. 34

Raphaël Sévère *clarinette*

Emmanuel Coppey, Vassily Chmykov *violon*

Lise Berthaud *alto*

Maxime Quennesson *violoncelle*

Yann Dubost *contrebasse*

Arthur Hinnewinkel, Gabriel Durliat *piano*

## DIMANCHE 7 AVRIL, 16H30

**Max Reger (1873-1916)**

Sonate pour clarinette et piano n° 3 op. 107

**Franz Schrecker (1878-1934)**

*Der Wind* pour violon, clarinette, cor, violoncelle et piano

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Trio pour clarinette, violoncelle et piano en *la* mineur op. 114

*Liebeslieder Walzer* pour piano à quatre mains op. 52a

Raphaël Sévère *clarinette*

Manuel Escauriaza Martinez Peñuela *cor*

Emmanuel Coppey *violon*

Maxime Quennesson *violoncelle*

Arthur Hinnewinkel, Gabriel Durliat *piano*

## VENDREDI 12 AVRIL, 20H

**Sonates en trio et en quatuor pour flûte, violon, viole de gambe et clavecin de Telemann et de Bach.**

Gabrielle Rubio *flûte*

Julien Chauvin *violon*

Atsushi Sakai *viole de gambe*

Justin Taylor *clavecin*

## SAMEDI 13 AVRIL, 20H

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Quatuor à cordes en *ré* majeur op. 76 n° 5 Hob.III :79

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Quintette pour piano et cordes n° 1 en *ré* mineur op. 89

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Quatuor à cordes n° 14 en *do* dièse mineur op. 131

Quatuor Arod

Kojiro Okada *piano*

## DIMANCHE 14 AVRIL, 16H30

**Anton Webern (1883-1945)**

*Langsamer Satz* pour quatuor à cordes (1905)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Concerto pour piano et quatuor à cordes n° 13 K. 415

**Johannes Brahms**

Quatuor à cordes n° 2 en *la* mineur op. 51 n° 2

Quatuor Hermès

Ismaël Margain *piano*

## VENDREDI 19 AVRIL, 20H

**Franz Schubert**

Quintette pour deux violons, alto et deux violoncelles en *do* majeur op. 163 D. 956

**Antonín Dvořák (1841-1904)**

Quatuor pour piano et cordes op. 87

Pierre Fouchenneret *violon*

Caroline Sypniewski *violoncelle*

Théo Fouchenneret *piano*

Trio Arnold

## SAMEDI 20 AVRIL, 20H

**Igor Stravinski (1882-1971)**

Divertimento pour violon et piano (1932)

**Béla Bartók (1881-1945)**

*Contrastes* pour clarinette, violon et piano Sz 111

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Petite suite* pour piano à quatre mains (1886-1889)

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Trio pour violon, piano et violoncelle en *la* mineur (1914)

Joë Christophe *clarinette*

Mi-Sa Yang *violon*

Stéphanie Huang *violoncelle*

Adam Laloum *piano*

## SAMEDI 27 AVRIL, 20H

**Arnold Schönberg (1874-1951)**

*Kammersinfonie* n° 1 op. 9

**Gustav Mahler (1860-1911)**

*Kindertotenlieder* op. 25.2 (arr. Eberhard Kloke)

**Max Reger**

*Suite romantique* op. 129 (arr. Schönberg/Kolisch)

Aude Extrémo *mezzo-soprano*

Quatuor Hanson

Ensemble Ouranos

L'Atelier de musique

Pierre Dumoussaud *direction*