

Théo Fouchenneret
piano

Théo Fouchenneret remporte le 1^{er} Prix du Concours international de Genève en novembre 2018, avant d'être nommé « Révélation soliste instrumental » aux Victoires de la musique classique. La sensibilité et la poésie de son toucher mais aussi la maturité de ses interprétations distinguent unanimement ce jeune pianiste français des autres interprètes de sa génération : « On est frappé par une présence et un son plein et intense. Rapidement, les contrastes nous saisissent. Fouchenneret nous convie à une véritable interprétation. » (*Diapason*)

Après de brillantes études au Conservatoire à rayonnement régional de Nice, sa ville natale, dans la classe de Christine Gastaud, il continue de bénéficier d'un enseignement d'excellence aux côtés de pédagogues d'exception qui achèveront de dessiner le profil de ce musicien complet. Il obtient les plus hautes distinctions au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris auprès d'Alain Planès, Hortense Cartier-Bresson et Jean-Frédéric Neuburger. En 2013, il remporte le 1^{er} Prix au Concours international de piano Gabriel Fauré qui lui donne l'occasion d'aborder un compositeur qui lui est cher.

Quelques mois seulement avant de triompher au Concours international de Genève, il remporte le 1^{er} Prix ainsi que cinq prix spéciaux au Concours international de musique de chambre de Lyon avec le Trio Messiaen qu'il forme avec David Petrlík (violon) et Volodia van Keulen (violoncelle).

Théo publie un premier disque en 2013 chez Sonare Art Office, comprenant la Sonate de Franck et la 2^e Sonate de Fauré, aux côtés du violoniste Tatsuki Narita. En 2015, c'est avec la violoncelliste Astrig Siranossian qu'il partage un récital pour Claves Records. Le premier disque du Trio Messiaen, avec le clarinettiste Raphaël Sévère, paraît en 2018 (Mirare) ; consacré au *Quatuor pour la fin du temps* d'Olivier Messiaen et à *Court Studies* de Thomas Adès, il s'est imposé comme une référence et a été récompensé d'un Diapason d'Or et d'un Choc de *Classica*. Son premier album solo consacré à Beethoven est sorti en mars 2020 chez La Dolce Volta.

Théo est lauréat de la Fondation Banque Populaire et artiste en résidence à la Fondation Singer-Polignac.