

Shuichi Okada
violon

Né en 1995 à Bordeaux, Shuichi Okada débute l'étude du violon à l'âge de 5 ans. Shuichi est admis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris à l'unanimité à l'âge de 15 ans dans la classe de Roland Daugareil, Suzanne Gessner et Christophe Poiget. Passionné par la musique de chambre, il intègre la prestigieuse classe du quatuor Ysaÿe et travaille avec Claire Désert, François Salque, Jérôme Pernoo ou encore le trio Wanderer.

Shuichi participe à de prestigieuses académies : Académie Seiji Ozawa (Suisse), Académie Carl Flesch (où il obtient le Prix Stennebrüggen ainsi que le Prix Ginette Neveu), Académie du festival de Santander. Il est lauréat de nombreux concours : 2^e Prix au Concours international Postacchini, 1^{er} Prix au Concours international Ginette Neveu, 1^{er} Prix et prix de la personnalité la plus remarquable au Concours international de Mirecourt. Il devient plus récemment lauréat du Concours Lipizer (Gorizia) et du Concours Fritz Kreisler (Vienne).

Shuichi est invité dans de nombreux festivals : Les Vacances de Monsieur Haydn, La Roque-d'Anthéron dans le cadre des ensembles en résidence, le festival de la Vézère, les Moments musicaux de La Baule, le festival de Pâques de Deauville, le festival de Giverny, le festival Musique à Guéthary, le festival du Palazzetto Bru Zane, où il s'est notamment produit avec Jérôme Pernoo, Jérôme Ducros, Michel Strauss, Raphaël Pidoux, Jean-Claude Vanden Eyden, Peter Frankl, Philippe Jaroussky, Mathieu Herzog, Antoine Tamestit, Claire Désert, Lise Berthaud, Philippe Bernold, Pierre Fouchenneret, Itamar Golan et Jean-Claude Pennetier.

En musique de chambre, deux disques ont paru en 2018, consacrés aux deux sextuors de Brahms (B Records) avec Pierre Fouchenneret, Lise Berthaud, Adrien Boisseau, François Salque et Yan Levionnois et à l'Octuor de Schubert. Viennent de paraître chez Mirare un récital avec Clément Lefebvre ainsi qu'un disque Beethoven avec le trio Arnold (Diapason d'Or).

Shuichi est soutenu par les fondations Safran et L'Or du Rhin. Avec le trio Arnold, il est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Shuichi joue un violon Carlo Tononi de 1710 propriété de la Famille Royale belge.