

Pierre Fouchenneret  
*violon*

Enfant prodige, Pierre Fouchenneret obtient à 16 ans son Premier Prix de violon et de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, remporte ensuite le Grand Prix du Concours international de musique de chambre de Bordeaux, le Grand Prix Georges Enesco de la Sacem, et devient lauréat de la Fondation Natixis et artiste associé de la Fondation Singer-Polignac.

Invité sur les scènes du monde entier, l'« archer hors norme » (*Le Figaro*) de Pierre Fouchenneret est rapidement amené à jouer avec des musiciens d'exception tels que le Fine Art Quartet, Jean-François Heisser, Jean-Frédéric Neuburger, Zongh Xu, Julien Leroy, Nicholas Angelich... et fonde en 2013 le Quatuor Strada avec Sarah Nemtanu, Lise Berthaud et François Salque.

Artiste gourmand et complet, Pierre Fouchenneret est reconnu par les orchestres français et internationaux pour son audace et sa vision du répertoire. Il a notamment été invité par l'Orchestre de la Suisse Romande, le Suzhou Symphony Orchestra, l'Orchestre National de Bordeaux, le Brno Philharmonic Orchestra, le Philharmonique de Nice, le Baltic de Saint-Pétersbourg et l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine.

Artiste insatiable, fort d'une discographie de plus d'une vingtaine de disques, il dédie plusieurs années de sa vie à l'œuvre d'un compositeur, s'entoure des plus beaux chambristes pour, le plus souvent, en graver une intégrale. En 2016, il enregistre chez Aparte l'intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven avec Romain Descharmes. En 2018 paraît le premier volume d'une intégrale de la musique de chambre de Gabriel Fauré avec Simon Zaoui et Raphaël Merlin. Au printemps 2020 paraît son enregistrement des octuors de Schubert et de Raphaël Merlin aux côtés notamment de Nicolas Baldeyrou, David Guerrier ou encore Marc Desmons. L'intégrale de la musique de chambre de Brahms, une aventure de seize disques menée notamment avec Lise Berthaud, François Salque et Éric Le Sage, vient de paraître chez B Records.