

Lise Berthaud
alto

Née en 1982, Lise Berthaud a étudié au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans les classes de Pierre-Henry Xuereb et de Gérard Caussé. À 18 ans, elle est lauréate du Concours européen des jeunes interprètes. Elle remporte en 2005 le Prix Hindemith du Concours international d'exécution musicale de Genève.

De 2013 à 2015, Lise Berthaud fait partie du très prestigieux programme BBC New Generation Artists qui lui a permis de se produire avec tous les orchestres de la BBC et d'effectuer de nombreux enregistrements en soliste et en musique de chambre pour la BBC. En septembre 2014, elle fait ses débuts comme soliste aux BBC Proms au Royal Albert Hall de Londres avec le BBC Symphony dirigé par Andrew Litton.

Après avoir pris part à de nombreux enregistrements dont les intégrales de la musique avec piano de Schumann et Fauré par Éric Le Sage chez Alpha, elle enregistre pour Aparté un premier disque en récital avec le pianiste Adam Laloum qui paraît en 2013. Les critiques sont unanimes : Diapason d'Or, Clé Resmusica, sélection Radio Classique, sélection France Inter. En octobre 2013, Leonard Slatkin la choisit pour interpréter et enregistrer pour Naxos *Harold en Italie* avec l'Orchestre national de Lyon dans le cadre d'une intégrale Berlioz.

Lise s'est produite aux côtés d'artistes comme Renaud Capuçon, Éric Le Sage, Augustin Dumay, Pierre-Laurent Aimard, Louis Lortie, Emmanuel Pahud, Marie-Pierre Langlamet, Gordan Nikollich, Martin Helmchen, Marie-Elisabeth Hecker, Daishin Kashimoto, les quatuors Ébène, Modigliani ou Armida. Elle est membre co-fondatrice du Quatuor Strada (avec Sarah Nemtanu, Pierre Fouchenneret et François Salque).

Lise joue un alto d'Antonio Casini de 1660 généreusement mis à sa disposition par Bernard Magrez.