

Adam Laloum  
*piano*

Considéré comme l'un des plus grands talents de sa génération, le pianiste Adam Laloum a reçu une reconnaissance internationale en remportant en 2009 le Premier Prix du prestigieux concours Clara Haskil. En 2017, il remporte les Victoires de la Musique dans la catégorie « Soliste instrumental ».

Après un premier disque « Brahms » (Mirare) salué par la critique, le suivant sort en 2013 et est consacré à deux œuvres de Schumann : la *Grande Humoresque* op. 20 et la Sonate n° 1, op. 11. Cet enregistrement reçoit le Diapason d'Or de l'année 2014, le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, « ffff » de *Télérama*, et en Allemagne la plus haute distinction du magazine *Fono Forum*. Paraît ensuite un album Schumann/Schubert (Mirare), puis les deux Concertos pour piano de Brahms avec le Rundfunk Sinfonieorchester de Berlin sous la direction de Kazuki Yamada (Sony Music).

Pour sa première collaboration avec Harmonia Mundi, il fait paraître en 2020 deux sonates de Schubert encensées par la critique.

Musicien de chambre passionné, Adam Laloum enregistre avec le trio Les Esprits plusieurs disques, le dernier étant consacré à Schubert et gratifié d'un The Strad « Recommends » (Sony Music). Avec le clarinettiste Raphaël Sévère et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, il fait paraître les deux Sonates et le Trio avec clarinette de Brahms. Cet enregistrement a reçu le Diapason d'Or de l'Année 2015 et « ffff » de *Télérama*. Avec l'altiste Lise Berthaud, il enregistre un album consacré à Schumann, Schubert et Brahms qui est également récompensé d'un Diapason d'Or. Un nouveau disque consacré à la Sonate n° 3 et aux Fantaisies op. 116 de Brahms vient de paraître chez Harmonia Mundi.

Adam est le co-fondateur et directeur artistique du festival des Pages Musicales de Lagrasse depuis 2015, un festival consacré au répertoire de musique de chambre.