

Rodolphe Théry  
*percussions*

Né en 1993, il débute la musique à l'âge de 9 ans et se passionne très rapidement pour la percussion. Après avoir achevé sa formation auprès de Jean-Louis Raison au Conservatoire de Douai, le jeune musicien intègre la classe de Renaud Muzzolini et Jean-Claude Gengembre au Conservatoire de Montrouge dans laquelle il perfectionne la pratique des timbales, la percussion d'orchestre ainsi que la musique de chambre.

En 2013, il est admis à l'unanimité au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans la classe de Michel Cerutti.

Depuis 2013, Rodolphe travaille régulièrement avec des orchestres prestigieux tels que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, Philharmonia Orchestra, le Bayerische Staastoper de Munich, l'Orchestre de Chambre de Paris, Les Siècles ainsi que sous la direction de grands chefs d'orchestre tels que Valeri Gergiev, François-Xavier Roth, Sir Roger Norrington, Daniel Harding ou encore Paavo Järvi.

Passionné par la musique de chambre, il collabore avec les pianistes Jonas Vitaud, Théo Fouchenneret ou encore Philippe Hattat et l'Ensemble Ouranos, avant de fonder avec Adélaïde Ferrière et Emmanuel Jacquet le Trio Xenakis, avec lequel il est en résidence à la Fondation Singer-Polignac depuis 2018.

Rodolphe est depuis 2019 timbalier solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.