

Martine Sarazin
chants traditionnels

Dans un premier temps, c'est l'amour de la musique classique qui a guidé ses choix. Après un cursus de piano classique et de solfège, Martine Sarazin, s'est initiée au violoncelle et au chant classique, avant d'intégrer L'ENM de Villeurbanne pour y suivre des cours d'analyse, d'écriture musicale et de violoncelle. Pendant huit ans, elle a joué dans l'orchestre symphonique de Lyon-Villeurbanne, sous la direction de Laurent Pillot, et a chanté dans divers chœurs les œuvres du grand répertoire. Elle a découvert la richesse des musiques traditionnelles lors d'un stage de chant ethnique. Dès lors, elle a suivi de nombreuses formations de perfectionnement avec Borys Cholewka, Laurence Mamman, Martina Catella et Tzvetanka Varimezova. Depuis décembre 1996, elle fait partie du quatuor Balkanes pour lequel elle réalise parfois des compositions musicales ou des arrangements. Riche d'une longue expérience d'enseignante en école primaire, elle continue de se passionner pour la pédagogie, auprès des enfants mais aussi auprès d'un public adulte pour qui elle anime régulièrement des ateliers vocaux.