

Guillaume Vincent  
*piano*

Très vite remarqué par François-René Duchâble, qui l'incite à se présenter au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Guillaume Vincent entre à l'âge de treize ans dans la classe de Jacques Rouvier et Prisca Benoit. Trois ans plus tard, il y obtient son prix de piano à l'unanimité du jury avant de poursuivre sa formation auprès de Jean-François Heisser et Marie-Josèphe Jude. En juin 2011, il obtient son diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'artiste interprète.

Guillaume Vincent est lauréat de nombreux prix : prix Drouet-Bourgeois en 2006, 1<sup>er</sup> prix au concours de Leipzig Young Concert Artists en 2008, prix de l'académie Ravel et prix des Mélomanes de la Côte Sud à Saint-Jean-de-Luz en 2009, 3<sup>e</sup> grand prix au concours Long-Thibaud, prix de la SACEM, prix de la Fondation Lacroix et prix de l'Orchestre National de France en 2009, 1<sup>er</sup> prix du concours Adelia Alieva en 2010, « révélation classique » de l'ADAMI en 2010, prix Jeunes Talents en 2011, prix de la Fondation Safran pour la Musique en 2012, lauréat 2013 de la fondation d'entreprise de la Banque Populaire-Natixis. En 2014 il est nommé dans la catégorie « révélation soliste instrumental » aux Victoires de la musique classique.

Outre ses nombreuses collaborations discographiques notamment avec Warner, Guillaume Vincent enregistre deux projets solos pour le label Naïve : un double disque consacré aux Préludes de Rachmaninov paru en novembre 2012 et *Black Liszt* en décembre 2019, autour d'œuvres méconnues de Franz Liszt.

Guillaume Vincent est en résidence à la Fondation Singer-Polignac depuis 2011.