

Georges Camil Abdallah
chants traditionnels

Né en 1982, Georges Camil Abdallah chante dès son jeune âge, aime et pratique le chant oriental. Il l'étudie au Conservatoire au Liban et se produit régulièrement en tant que soliste dans son pays. Tout petit, il se nourrit également de la tradition byzantine de son église grecque melkite catholique et projette très tôt de chanter cette tradition. Plus tard, il travaille ce chant aux côtés du Père Makarios Haidamous.

Installé en France depuis 2005, ses activités sont multiples : chanteur, chef de chœur et musicologue. Il s'attache à faire vivre le chant traditionnel libanais et byzantin. Sa voix chaude et son timbre unique en font l'un des jeunes spécialistes de la musique orientale en France aujourd'hui. Georges Camil Abdallah a obtenu un Master en musique et musicologie à l'université Paris IV Sorbonne en travaillant sur la musique byzantino-orientale du compositeur libanais Elias Nashef.

En 2019, sous la direction de Simon-Pierre Bestion, il participe à la création du spectacle « Prophète(s) », commandé par le Festival de Saint-Denis et la Cité de la Voix-Vézelay.

Il rejoint également le quatuor Balkanes pour sa nouvelle création de chants a capella célébrant le Christ « Christ Sol Oriens ».