

Emmanuel Jacquet  
*percussions*

Emmanuel Jacquet commence la batterie à 6 ans à l'école de musique de Montgeron. En 2012 il entre dans la classe de François Desforges et Nicolas Martynciow au Conservatoire de Créteil, puis, en 2017, il est admis premier nommé au Conservatoire national de musique et de danse de Paris dans la classe de percussions de Gilles Durot. Il remporte en septembre 2019 le Premier Prix de caisse-claire du Fourth IPEA International Percussion Competition of Shanghai.

Passionné par le répertoire d'orchestre, il se produit régulièrement dans les plus grandes phalanges françaises comme l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Les Siècles, l'Orchestre National des Pays de la Loire, Les Dissonances, l'Orchestre National Bordeaux-Aquitaine, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Le Cercle de l'Harmonie, l'amenant ainsi à parcourir l'Europe.

Emmanuel s'est produit en tant que Jeune Talent au Festival des Arcs.

Il est membre du Trio Xenakis, en résidence à la Fondation Singer-Polignac depuis 2018.