



Javier Zafra – Basson

Né à Alicante, il entre au Conservatoire Supérieur de Musique Oscar Esplá, où il étudie l'harmonie, le basson et le contrepoint. Il s'installe aux Pays-Bas en 1996 pour étudier le basson historique. Il a étudié le basson et la musique de chambre avec Donna Agrell et Ku Ebbinge au Koninklijk Conservatorium de La Haye, ainsi que la théorie musicale avec Peter van Heyghen.

Javier Zafra a obtenu son diplôme de basson baroque avec distinction en juin 2000. Il a été membre de l'Orchestre baroque de l'Union Européenne (EUBO) en 1997, puis sous la direction de Ton Koopman. Depuis, il a joué entre autres avec les ensembles Anima Aeterna, l'Orchestre des Champs Élysées, Le Concert d'Astrée, l'Al Ayre Español, et avec des chefs tels que Philippe Herreweghe, Trevor Pinnock, Gustav Leonhard, René Jacobs ou Sir Simon Rattle. Son intérêt principal est la musique de chambre, il a joué avec Lorenzo Coppola (Ensemble Dialoghi), Kristian Bezuidenhout, Alexander Melnikov ou Isabelle Faust, avec qui il a enregistré l'Octet Schubert. Il a joué avec succès le Concerto pour basson de Mozart KV. 191 au prestigieux KKL Lucerne, au Wigmore Hall de Londres ou au Lincoln Center de New York qui a été acclamé par le *New York Times* dans le Mostly Mozart Festival 2010.

Javier Zafra est membre de l'Orchestre baroque de Fribourg depuis 1999. De 2012 à 2017, il a enseigné le basson baroque à la Musikhochschule de Freiburg. Depuis septembre 2018, il enseigne le basson baroque au Conservatoire de Koninklijk de Bruxelles.