



**Thomas Stimmel - Basse**

Thomas Stimmel est né à Munich et a fait sa première expérience musicale en tant que membre du célèbre Tölzer Knabenchor. Il a étudié le chant avec Marilyn Schmiege et l'interprétation du lied avec Donald Sulzen à l'Université de musique et des arts du spectacle de Munich. De 2011 à 2013, il achève ses études avec Thomas Quasthoff et Wolfram Rieger à la Hanns-Eisler-Musikhochschule de Berlin.

Le répertoire de concert de Thomas Stimmel va du baroque au moderne, des grands oratorios aux premières mondiales de nombreuses œuvres contemporaines. Stimmel travaille avec des chefs comme Andrés Orozco-Estrada, Michael Sanderling, David Afkham, Andrew Manze ou Jörg Peter Weigle et se produit régulièrement dans les grandes salles de concert allemandes. Cette année, il sera en tournée avec Philippe Herreweghe aux Pays-Bas. L'année prochaine, il se produira en soliste avec Jordi Savall en France et en Espagne.

La collaboration avec le compositeur et chef d'orchestre George Alexander Albrecht est une influence importante. Albrecht a déjà confié à Thomas Stimmel la création mondiale de son *Buchenwald-Gesänge* au Théâtre national de Weimar en 2015 et son cycle de chansons *Der Geistkämpfer* au Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin. La saison dernière, Stimmel était soliste lors de la première mondiale du *Requiem für Syrien* à la Philharmonie de Dresde dans le cadre du Dresdner Musikfestival.

Pour son répertoire d'élection, le lied, Stimmel collabore avec des pianistes tels que Helmut Deutsch, Eric Schneider et Justus Zeyen. Avec Liese Klahn - au piano historique - il a enregistré le *Schwanengesang* de Schubert. Sous le titre 'Roots', Thomas Stimmel a présenté avec le pianiste Philipp Vogler et l'ensemble Eroica Berlin un album avec des œuvres de compositeurs classiques afro-américains.

En tant que chanteur d'opéra, Thomas Stimmel s'est produit au Prinzregententheater de Munich, au Berliner Staatsoper Unter den Linden, au Théâtre du Capitole à Toulouse, à l'Opéra national slovène Maribor et au Teatro Municipal à Santiago du Chili. Plus récemment, il a fait ses débuts au STYRIARTE dans le rôle de 'Rocco' dans *Fidelio* de Beethoven.