



Toni Salar-Verdú – Clarinette

Clarinete solo du Concerto Köln depuis 2005, Toni débuta ses études musicales dans sa ville natale, Alicante, pour les poursuivre à Madrid et Salamanca (diplôme supérieur). Enfin, il étudia (master en musique de chambre et diplôme de soliste) au Conservatoire royal de La Haye (Pays-Bas).

Il s'investit particulièrement dans le domaine de la musique de chambre avec des ensembles tels que New Hyperion Trio, Mörike Ensemble et le sextuor à vents Nachtmusique, un ensemble qui s'est produit dans toute l'Europe et aux États-Unis et qui a effectué plusieurs enregistrements pour la maison de disques Glossa.

Toni se produit régulièrement comme soliste en Allemagne, en France et en Pologne dans tous les concerts du répertoire, Mozart, Weber, Kommer et celui de Fasch pour chalumeau.

Il collabore avec tous les plus importants ensembles européens : Akademie für Alte Musik Berlin, Freiburger Barockorchester, Orquesta of the 18th Century, Anima Eterna, Musica Antiqua Köln, The Kings' Consort, La Petite Bande, Orchestre des Champs-Élysées, Ensemble Matheus, Concerto Italiano, Das Neue Orchester, Seville Baroque Orchestra, Estil Concertant, De Nederlandse Bach Verenigen, Die Kölner Akademie, Stockholm Baroque Orchestra, Cataluña Baroque Orchestra, Les Agréments, Norway Baroque Orchestra, Pacific Baroque Orchestra Vancouver.

Avec ces ensembles, il participa à de nombreux enregistrements et concerts dans les plus prestigieux festivals de musique ancienne, salles de concerts et théâtres.

Comme pédagogue Toni enseigna aux Rencontres Musicales Internationales Martín Códax à Cuenca, au Conservatoire de musique de Brazilia (Brésil) et aux rencontres internationales de Varsovie-Wilanowie et de Lidzbark Warmiński.

Il collabore à l'association espagnole pour l'étude et le développement de la clarinette (ADEC).