



Mathis Rochat – Alto

Altiste franco-suisse, Mathis Rochat est né en 1994 à Genève.

Il commence le violon à l'âge de sept ans au sein de l'Accademia d'Archi. Résidant à partir de 2006 à Cologne, il y découvre sa passion pour l'alto en faisant de la musique de chambre. À 15 ans il est admis à la Haute École de Musique de Cologne dans la classe d'Antoine Tamestit. Il poursuit actuellement ses études à la Haute École de Musique de Leipzig avec Tatjana Masurenko. Participant à des master-classes telles que les Kronberg Masterclasses, IMS Prussia Cove ou LLM Blonay, il bénéficie des conseils de Tabea Zimmermann, Nobuko Imai, Lars Anders Tomter, Thomas Riebl, Garth Knox ou encore l'Ensemble Modern Francfort et le quatuor Auryn.

De 2011 à 2013 Mathis Rochat a été alto solo de l'orchestre des jeunes d'Allemagne avec lequel il s'est produit dans les grandes salles européennes mais aussi en Amérique du Sud et en Chine sous la baguette de chefs d'orchestre tels que Sir Simon Rattle, Michael Sanderling, Markus Stenz et Sebastian Weigle. Premier prix à plusieurs reprises du concours national allemand Jugend musiziert entre 2007 et 2010, il remporte également le 3^e prix du concours Maria Pajmanns Kania en 2008. Il est lauréat des concours internationaux Cecil Aronowitz 2014 et du 53th Beethoven International Competition en 2015. Mathis est l'invité de diverses séries de concerts et festivals tels que le Xiamen chamber music festival en Chine, Stavanger IMF en Norvège, Musique à Marsac, Mecklenburg Vorpommern Festspiele en Allemagne où il se produit en soliste accompagné par la Norddeutsche Philharmonie dans le concerto de Walton. En 2016 il est sélectionné par Gidon Kremer pour participer au projet de la Kronberg Academy Chamber Music Connects the World où il partage la scène avec Antje Weithaas, Christian Tetzlaff et Gidon Kremer.