



## **Raphaël Pagnon – Alto**

Après des études de violon aux conservatoires de Reims et Marseille, Raphaël entre à Paris dans les classes d'Annick Raphaël Roussin et Christophe Poiget. Il débute parallèlement l'alto auprès de Michel Michalakakos et intègre la même année le CNSMDP dans la classe de Pierre-Henri Xuereb. Il y obtient en 2015 sa licence d'interprète mention Très Bien.

Passionné par la musique de chambre, Raphaël a eu l'occasion de se produire aux côtés de partenaires de renom : Dong-Suk Kang, Pascal Devoyon, Raphaël Chrétien, Dejan Bogdanovic. Il a bénéficié des conseils de Yuri Bashmet, Garth Knox, François Salque, des quatuors Ébène et Modigliani.

Il est lauréat du Concours international Città di Cremona, du Concours national des jeunes altistes, du prix du département des Bouches-du-Rhône, des concours Bellan et Tertis, et est soutenu par la fondation « Musique et Vin au Clos Vougeot ».

Raphaël est membre de l'académie de la Staatskapelle Berlin sous la direction de Daniel Barenboim entre 2016 et 2018. À cette occasion, il se produit dans des lieux aussi prestigieux que la Philharmonie de Paris, le Konzerthaus Berlin, la Philharmonie de Berlin, sous la direction de chefs tels que Zubin Mehta, Simon Rattle, James Levine, Paavo Järvi. Raphaël joue sur un alto de Friedrich Alber de 2014.