



Mathys Lagier – Ténor

Mathys Lagier commence la musique avec son père qui lui enseigne le violon dès l'âge de six ans. Il entreprend ses études de chant dans la classe de Sophie Geoffroy de Chaume au CRD de Pantin, qu'il poursuit au CRR de Montpellier auprès de Nicolas Domingues. Parallèlement à ses études vocales, il entreprend une licence de musicologie et obtient son diplôme en 2015. C'est cette même année qu'il est admis au CNSMDP.

Il intègre en 2012 l'ensemble Pygmalion, dirigé par Raphaël Pichon, avec lequel il se produit au festival de Saint-Denis, au festival de Pâques d'Aix-en-Provence ainsi que dans plusieurs salles françaises. En 2014, il rejoint l'ensemble Accentus (dir. Laurence Equilbey) et participe à des productions à la Philharmonie de Paris, à la Seine Musicale, à l'Opéra de Rouen et à la Mozarteum Grosser Saal de Salzburg.

Passionné par le répertoire de *lieder* et de mélodies, il se perfectionne dans ce genre auprès d'Anne le Bozec et de Jeff Cohen. En 2017, il se produit en récital au théâtre impérial de Compiègne et aux Invalides pour la saison musicale du musée de l'Armée. Dans le cadre de la saison Jeunes Talents, il participe en février 2018 à un concert en quatuor autour de l'œuvre de Schumann au Musée des Archives nationales.

Dernièrement, il s'est produit au festival d'Aix-en-Provence avec l'ensemble Pygmalion dans *La Flûte enchantée* ainsi que dans *Didon et Enée*.

Mathys est membre du quatuor vocal L'Archipel, en résidence à la Fondation Singer-Polignac, avec Adèle Charvet, Edwin Fardini et Mariamielle Lamagat.