



La Chapelle Harmonique

Né de la réunion d'un chœur et d'un orchestre sur instruments d'époque, La Chapelle Harmonique a été fondée par Valentin Tournet en 2017. Son répertoire, principalement centré sur l'œuvre de Bach, s'étend des polyphonies de la renaissance au baroque des Lumières.

Le premier projet de l'ensemble consacré à la redécouverte d'une version inédite de la *Passion selon Saint-Jean* de Bach a eu lieu à la chapelle royale de Versailles en mars 2017.

L'initiation d'un cycle Bach et un travail autour du siècle d'or figurent parmi les projets de l'ensemble pour les prochaines années. Joan Cererols et ses messes catalanes à double et triple chœurs seront à l'honneur du premier volet de ce projet.

Le premier enregistrement de La Chapelle Harmonique consacré au Magnificat et Cantates de Bach pour Noël paraîtra à l'automne 2019 pour le label Château de Versailles Spectacles.

En 2019, La Chapelle Harmonique se produira entre autres à l'Auditorium de Radio-France, à l'Auditorium du Louvre, au Château de Versailles, au Festival d'Auvers-sur-Oise, au Festival de Saint-Denis, au festival de Pâques de Deauville et fera ses débuts dans le répertoire lyrique au Festival International d'Opéra Baroque de Beaune.

La Caisse des Dépôts est le mécène principal de l'ensemble dont les activités sont soutenues par la Fondation Orange.

La Chapelle Harmonique est en résidence au Festival d'Auvers-sur-Oise (2018-2020) ainsi qu'à la Fondation Singer-Polignac.