



Victor Julien-Laferrière – Violoncelle

Vainqueur du 1^{er} prix au concours Reine Elizabeth à Bruxelles en 2017, lors de la première édition de ce concours consacrée au violoncelle, Victor Julien-Laferrière a également remporté en 2012 le Concours international du Printemps de Prague. Né à Paris en 1990, il débute le violoncelle avec René Benedetti, puis étudie successivement avec Roland Pidoux au Conservatoire de Paris, Heinrich Schiff à l'Université de Vienne et Clemens Hagen au Mozarteum de Salzbourg. Parallèlement, il prend part de 2005 à 2011 à l'International Music Academy Switzerland de Seiji Ozawa.

En 2018, il est entre autres l'invité des orchestres de chambre de Paris et Lausanne, ainsi que de l'orchestre I Pomeriggi Musicali de Milan, de l'Orchestre National de Belgique, du RTÉ Orchestra Dublin, du Netherlands Philharmonic Orchestra, du Brussels Philharmonic et de l'Orchestre National de Lille. Il est également parti en tournée au Brésil et s'est produit en récital à la fondation Louis Vuitton et au Théâtre des Champs-Élysées.

Victor Julien-Laferrière se produit notamment avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre National de Belgique, le Antwerp Symphony, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le State Hermitage Orchestra de Saint Pétersbourg, l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le Slovak Radio Symphony ou encore le Bogota Philharmonic. Il est par ailleurs l'invité du Théâtre des Champs-Élysées, du KKL de Lucerne, de la Tonhalle de Zurich, du Concertgebouw d'Amsterdam, de l'Auditorium du Louvre, de la Cité de la Musique, de la Salle Gaveau à Paris, du Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, de l'opéra de Dijon, de la Phillips Collection à Washington, des festivals du Printemps de Prague, du Mecklenburg-Vorpommern, Olympus à Saint Pétersbourg, de Kuhmo, Gstaad et Deauville, des Folles Journées de Nantes et Tokyo, du festival de Pâques d'Aix-en-Provence.

Vainqueur aux Victoires de la Musique classique 2018 dans la catégorie « Soliste instrumental de l'année », Victor Julien-Laferrière est également lauréat de la fondation Groupe Banque Populaire, et s'est vu décerner le prix de la fondation Safran pour la Musique 2013. Il est Artiste associé à la Fondation Singer-Polignac à Paris, a fondé en 2009 en compagnie d'Adam Laloum et Mi-Sa Yang le trio Les Esprits, et a enregistré plusieurs disques, tous primés, pour le label Mirare.

C'est chez ce label qu'est paru en octobre 2016 un album de sonates avec Adam Laloum qui a également obtenu un « Diapason d'Or de l'Année 2017 », « ffff » de *Télérama*, ainsi que « Choc » du magazine *Classica* et a été sélectionné parmi les albums de l'année par *Le Monde*.

Victor est fidèle au festival de Pâques et à l'Août Musical de Deauville depuis l'âge de dix-sept ans.