



Simon Guidicelli - Contrebasse

Né en 1989, Simon Guidicelli commence la contrebasse à huit ans à l'école normale de musique d'Aix-en-Provence. Il y obtient en 2008 son diplôme de perfectionnement à l'unanimité avec les félicitations du jury dans la classe de Francis Laforge. Il est admis la même année au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de Thierry Barbé. Il se produit régulièrement avec l'orchestre national du Capitole de Toulouse ainsi qu'avec l'orchestre national de France, l'orchestre de l'Opéra de Paris, l'orchestre de chambre de Montpellier sous la direction de chefs tels que Tugan Sokhiev, Daniele Gatti, Philippe Jordan, Kristjan Järvi, Harmut Haenchen.

Avec Le Balcon, il participe à de nombreux projets, dont La Symphonie Fantastique de Berlioz/Lavandier, Le Premier meurtre d'Arthur Lavandier, Le Balcon de Peter Eötvös, ou les Lieux Perdus de Pedro Garcia-Velasquez. Il s'occupe également à la production de projets pour Le Poème Harmonique et Le Balcon. En 2018-2019, il participe à l'opéra Donnerstag aus Licht à l'Opéra comique de Paris.