



Pierre Fouchenneret – Violon

Pierre Fouchenneret, qui compte parmi les artistes associés de la Fondation Singer Polignac, a pu jouir dès son plus jeune âge d'une très forte reconnaissance. Ainsi dès l'âge de douze ans il obtient le premier prix de violon au CNR de Nice, à seize le premier prix de violon et de musique de chambre au CNSM de Paris et il sera lauréat Natixis et du Grand Prix du Concours International de musique de chambre de Bordeaux.

Fort des enseignements d'exception dont il a bénéficié auprès d'Alain Babouchian à Nice, d'Olivier Charlier au CNSM de Paris et de Devy Erlih, Pierre Fouchenneret est devenu à son tour professeur au Pôle supérieur de Bordeaux. Cette reconnaissance lui donne également le plaisir de collaborer avec les musiciens les plus doués de sa génération et de se produire sur les plus grandes scènes nationales et internationales. C'est ainsi qu'il fonde en 2013 le quatuor Strada avec François Salque, Sarah Nemtanu, et Lise Berthaud.

Parallèlement à sa carrière de soliste et de chambriste, son premier disque consacré aux trios de Mendelssohn paraît en 2007. Il sera suivi d'une série de disques plébiscités par la critique. Ainsi il obtient le Choc Classica pour un disque consacré à Georges Onslow. Paraîtront ensuite des albums en solo et de musique de chambre consacré à Mendelssohn, Bach, Kodaly, Bartók puis l'intégrale des sonates de Beethoven avec Romain Descharmes et enfin, avec son quatuor Strada, les deux derniers opus de Beethoven. Le troisième volume de l'intégrale de la musique de chambre de Brahms vient de paraître en janvier de cette année chez B Records.