



Mathilde Caldérini – Flûte

Mathilde Caldérini a étudié la flûte auprès de Claude Lefebvre au CRR de Paris, puis auprès de Sophie Cherrier et Vincent Lucas au CNSM de Paris. Elle s'est ensuite perfectionnée à la Royal Academy of Music de Londres auprès de William Bennett et Samuel Coles. C'est sous les conseils de Paul Meyer et Éric Lesage que Mathilde Caldérini a développé sa passion pour la musique de chambre. Elle est ainsi membre de l'Ensemble Ouranos, quintette à vents à géométrie variable, en résidence à la Fondation Singer-Polignac, avec lequel elle a remporté le premier prix et prix du Public du Concours International de Musique de Chambre de Lyon en 2018.

Née en France, Mathilde mène une carrière à travers l'Europe et l'Asie. Ces deux dernières saisons, Mathilde fût ainsi invitée à jouer en soliste en France avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Ensemble Nouvelles Portées, le Sécession Orchestra, mais aussi en Allemagne avec l'orchestre de la Radio de Stuttgart, en Turquie, avec le Bursa State Symphony Orchestra et en Asie, avec le Tokyo Ensemble, le Hyogo Performing Arts Orchestra d'Osaka, le Kobe City Chamber Orchestra, et en tournée en Corée avec le Bucheon Philharmonic Orchestra.

Mathilde se produit aussi en récital et en musique de chambre notamment au festival Radio France de Montpellier, à Musique à l'Empéri, au festival de Deauville, au festival de Pâques d'Aix-en-Provence, aux Flâneries Musicales de Reims, aux Rencontres Musicales de Calenzana, au festival Classic à Guéthary et joue ainsi aux côtés de Renaud Capuçon, Nicholas Angelich, Paul Meyer, Edgar Moreau, Aurèle Marthan, Guillaume Bellom, Agnès Clément, Denis Pascal et Marie Chilemme. Mathilde est soutenue par la bourse de la Vocation du prix des Neiges et par la bourse du Clos Vougeot.