



Adrien Bellom – *Violoncelle*

Après avoir étudié dans la classe de Jérôme Pernoo au CNSM de Paris puis au Mozarteum de Salzburg auprès de Clemens Hagen, ainsi qu'à la Chapelle Musicale Reine Elizabeth en Belgique, Adrien Bellom poursuit actuellement une activité soutenue de chambriste. Membre fondateur du Trio Medici (2^e prix des concours internationaux Joseph Haydn et Melbourne), il se produit aussi régulièrement en sonate avec son frère Guillaume, avec lequel il vient d'obtenir un Master en Musique de Chambre dans la classe de Claire Désert.

On a ainsi pu l'entendre aux côtés de nombreuses personnalités musicales au festival de Bel-Air, au festival de la Roche-Posay, au festival des Arcs, aux Journées Ravel de Monfort l'Amaury, au festival de Deauville, au festival de La Prée, au festival Debussy, au Palazetto Bru Zane à Venise, aux Sommets Musicaux de Gstaad, à Flagey, à l'Auditorium du Louvre, à la Philharmonie de Paris.

Adrien fait partie depuis 2015 du Centre de Musique de Chambre de Paris en résidence à la Salle Cortot, sous la direction artistique de Jérôme Pernoo.

En tant que violoncelliste du Trio Medici, il a participé à l'enregistrement d'un album consacré à Reicha publié chez Outhere Music, en coproduction avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et le Palazetto Bru Zane, paru en septembre 2017.

Il est lauréat de la fondation Banque Populaire depuis 2016, de la fondation L'Or du Rhin depuis 2018 et est en résidence avec le Trio Medici à la Fondation Singer-Polignac.