



### Nicholas Angelich – Piano

Né aux États-Unis en 1970, Nicholas Angelich donne son premier concert à 7 ans et entre à 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Paris et étudie avec Aldo Ciccolini, Yvonne Loriod, Michel Béroff. Il travaille aussi avec Marie-Françoise Bucquet, Leon Fleischer, Dmitri Bashkirov et Maria Joao Pires. Il remporte à Cleveland le 2<sup>e</sup> prix du Concours International R. Casadesus, le 1<sup>er</sup> prix du Concours International Gina Bachauer. Sous le parrainage de Leon Fleischer, il reçoit en Allemagne le prix des jeunes talents du « Klavierfestival Ruhr ». Aux Victoires de la Musique Classique 2013, il reçoit la Victoire du « Soliste Instrumental de l'Année ».

Grand interprète du répertoire classique et romantique, il donne l'intégrale des *Années de Pèlerinage* de Liszt. Il s'intéresse également à la musique du xx<sup>e</sup> siècle : Messiaen, Stockhausen, Pierre Boulez, Eric Tanguy, Bruno Mantovani dont il crée *Suonare*, Pierre Henry dont il crée le *Concerto sans orchestre pour piano* ainsi que le concerto de Baptiste Trotignon, *Different Spaces* (CD chez Naïve). En mai 2003, il fait ses débuts avec le New York Philharmonic et Kurt Masur (Beethoven n° 5). Toujours sous sa direction, mais avec l'Orchestre National de France, il effectue une tournée au Japon (Brahms n° 2). Vladimir Jurowski l'invite en octobre 2007 à faire l'ouverture de la saison à Moscou avec l'Orchestre National de Russie.

Nicholas Angelich s'est produit avec les plus grands orchestres mondiaux – Boston, Los Angeles, Montréal, Paris, Londres, Stockholm, Zurich, Mariinsky – sous la direction de Kurt Masur, Myung-Whun Chung, Charles Dutoit, Tugan Sokhiev, Daniel Harding, Sir Colin Davis, Valery Gergiev, Yannick Nézet-Seguin, Paavo Järvi, Christian Zacharias et Michel Gielen.

Discographie : Chez Erato, dont il est artiste exclusif : de Brahms les Quatuors, les Trios avec Renaud et Gautier Capuçon, les Sonates pour violon et piano avec Renaud Capuçon (Diapason d'or, Choc/Monde de la Musique, Editor Choice/Gramophone), deux récitals (Choc du Monde de la Musique, BBC Music Choice), les Concertos avec l'Orchestre de la Radio de Francfort et Paavo Järvi, la musique de chambre de Gabriel Fauré et les Variations Goldberg de J.S. Bach, un récital Chopin, Schumann, Liszt (Choc de Classica). Dernière parution : le Triple Concerto de Beethoven avec Gil Shaham, Anne Gastinel, l'Orchestre de la Radio de Francfort et Paavo Järvi (Naïve). Dernière parution en septembre 2018 : un enregistrement des concertos 4 et 5 de Beethoven avec l'Insula Orchestra et Laurence Equilbey.

C'est en 1997 que Nicholas Angelich fonda avec Renaud Capuçon, Jérôme Ducros et Jérôme Pernoo le festival de Pâques de Deauville auquel il est toujours resté fidèle.